

“這最黑暗的時刻，也可以是最美好的時刻。我們可以用自己善意無私的力量，替台灣點上一盞盞燈；也因為黑暗，即便些微的燈火，看起來也特別地光亮與清楚。”

IOH.tw
SPRING 2013
COMING SOON

Innovation Open House: Democratizing Personal Experience

這是一個線上海外經驗分享平台的計畫，將個人經驗大眾公開化。每一個人的經驗都是非常有意義的，像是一本書，IOH想要作為一個圖書館，收藏大家的經驗，讓每一個人不需要有關係、有人脈才可以獲取這些經驗。IOH希望提供一個跨國、跨領域的公開經驗交流分享平台，邀請在海外讀書工作的學子，當台灣同學的耳與目，以影片與文字的方式，分享在國外學習、工作的所見所聞以及就讀與申請的經驗給所有的台灣朋友，讓他們有勇氣與智慧去追逐自己的夢想，為了他們自己，也為了我們台灣的未來。

如果您是學校的**老師**或是**行政人員**
IOH 邀請您成為 **IOH Angel** 天使



- 請您幫忙聯絡在海外就讀的校友成為海外講者。
- 請您幫忙聯繫熟識的老師及友人，邀請他們一起加入 IOH 平台。
- 請您幫忙徵求兩位有意願的系上同學為駐校志工（Apprentice）作為與聯絡窗口。
- 請您找系學會或是駐校志工（Apprentice）幫忙，將問卷寄送給貴系所同學填寫。

“這最黑暗的時刻，也可以是最美好的時刻。我們可以用自己善意無私的力量，替台灣點上一盞盞燈；也因為黑暗，即便些微的燈火，看起來也特別地光亮與清楚。”

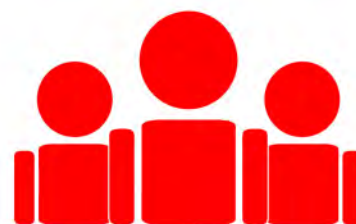
IOH.tw
SPRING 2013
COMING SOON

如果您是台灣大專院校的**在學生**
IOH 邀請您成為 **IOH Apprentice** 駐校志工



- 請您幫助天使教授 (Angel) 聯繫國外校友成為海外講者。
- 請您負責協調接洽該校或系上其他有意願的志工。
- 請您負責校內與系上宣傳活動，包括張貼活動訊息等。
- 對IOH計畫有任何想法或是有想知道的事情可與IOH團隊直接作聯繫。

不論您是**在學生 校友 家長 老師**
您都可以成為 **IOH Audience** 忠實觀眾



- 請您填寫問卷，同時對海外講者提出您有興趣的問題。
- 若是第一階段的講座與您有興趣的系所相符，IOH 想請您來試聽給予意見與指教。
- 請您的海外朋友來分享他們的海外經驗。
- 請您將 IOH 的訊息傳遞給您的老師，同學，朋友，讓更多學子知道利用這個資源。

“這最黑暗的時刻，也可以是最美好的時刻。我們可以用自己善意無私的力量，替台灣點上一盞盞燈；也因為黑暗，即便些微的燈火，看起來也特別地光亮與清楚。”



MIT Architecture, Design and Computation Group是MIT建築系的五大組之一。研究著重於探討電腦科技對建築設計與實務的影響，並鼓勵學生與其他系所跨領域合作。我將介紹本組的主要研究內容，以及我本身從電機轉往建築之歷程。

IOH

Democratizing
Personal Experience

戴松青 Alan Song-Ching Tai
MIT SA+P, Master of Science in Architecture Studies, Design and Computation, 2012
University of Pennsylvania Architecture, Master of Architecture, 2009
National Taiwan University, 電機工程學士, 2003



THE BARTLETT SCHOOL OF ARCHITECTURE 是具有空間概念實驗精神建築學校，亦是著名的建築電訊學派 (ARCHIGRAM) 的發源地。在BARTLETT，是建立一位建築師個人專有的獨立設計方式的訓練基地，在這裡我們透過各種方式理解或創作建築，我將與你分享我在BARTLETT的空間設計思考歷程。

IOH

Democratizing
Personal Experience

林嘉慧 Archiz C. H. Lin
UCL Bartlett School of Architecture, Master of Architecture 碩士, 2008
Tamkang University, 建築系建築學士, 2001



MIT Sloan 是全世界最頂尖的商學院之一，培養出在各領域優秀之領導人才。敝校MBA Program最特別的就是其強調手腦並用的創業家精神，在學校文化，課程安排各方面均十分顯著。我將分享在史隆商學院就讀兩年的寶貴經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

羅蕾 Claire Lo
MIT Sloan School of Management, MBA, 2011
National Central University, 經濟學系學士, 2005



自踏入Media Lab之後，我一路以故事和人工智慧為兩個主軸，遊走在科技與藝術之間，不但發表過多篇技術論文，紀錄片作品也在Plymouth影展獲得好評，回台後並加入不老騎士紀錄片團隊協助剪接工作，他在2009年成立的StorySense Computing軟體公司，希望藉由解決資訊爆炸的問題，創造「連阿公阿嬤都覺得簡單好用」的使用經驗。我將和大家分享MIT Media Lab的就讀經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

沈育德 Edward Shen
MIT Media Lab, Master of Media Arts and Sciences 碩士, 2007
National Taiwan University, 資訊工程碩士, 2004
National Taiwan University, 電機工程學士, 2002



在 Parsons Design and Technology, 你不只是設計師，同時也是社會行動者，夢想家。紐約，世界媒體和文化中心，就是我們的真戰場。

IOH

Democratizing
Personal Experience

林建達 Genda Lin
Parsons the New School for Design, Master of Fine Arts 碩士, 2011
Chung Yuan Christian University, 商業設計學士, 2006

Join now > ioh.tw

“這最黑暗的時刻，也可以是最美好的時刻。我們可以用自己善意無私的力量，替台灣點上一盞盞燈；也因為黑暗，即便些微的燈火，看起來也特別地光亮與清楚。”

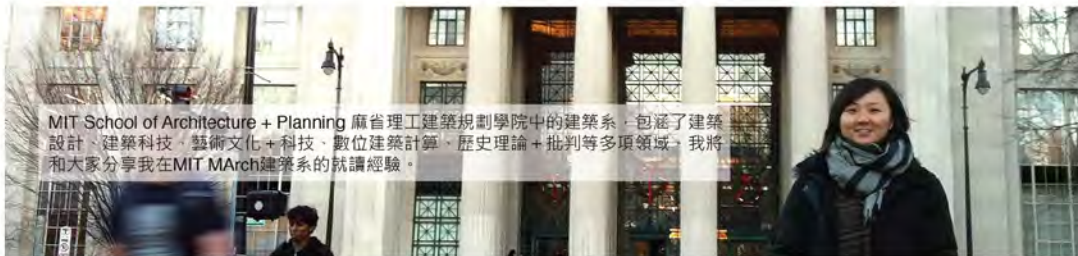


在Duke Fuqua School of Business，我學了人生最寶貴的三堂課，第一堂是專業經理人訓練，第二堂是管理與設計專業跨界，第三堂課是在人生的迷路當中，要如何走出一條自己的路。我將與大家分享Duke Fuqua School of Business的學習經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

吳漢中 Han Wu
Duke University, Fuqua School of Business, MBA, 2009
National Taiwan University, 建築與城鄉研究所碩士, 2004
National Chiao Tung University, 土木系工學士, 2000



MIT School of Architecture + Planning 麻省理工建築規劃學院中的建築系，包涵了建築設計、建築科技、藝術文化+科技、數位建築計算、歷史理論+批判等多項領域。我將和大家分享我在MIT MArch建築系的就讀經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

李佳潔 Chia Chieh (Jessica) Lee
MIT School of Architecture + Planning, Master of Architecture, 2014
UC Berkeley, Bachelor of Art - Architecture, 2006



Rhode Island School of Design是美國知名的藝術設計學院，裡面的Master of Industrial Design; MID學位每年集合了五位大學設計背景與五位大學非設計系背景的學生，彼此互相琢磨切磋、學習。

IOH

Democratizing
Personal Experience

張家銘 Johnny Chang
Rhode Island School of Design, Master of Industrial Design 碩士, 2013
National Tsing Hua University, 物理學系學士, 2007



MIT Sloan School of Management以其創新創業精神，實作學習課程，和MIT校內資源的整合接軌著稱。我將分享我申請與選校的經驗，就讀MIT Sloan MBA Program兩年的酸甜苦辣，以及創立MIT Sloan Design Club的故事。

IOH

Democratizing
Personal Experience

李愷真 Jossy Lee
MIT Sloan School of Management, MBA 碩士, 2012
National Taiwan University, 國際企業學士, 2007



RISD Landscape Architecture與建築系相輔相成，並融合RISD素有的藝術氣息，能夠接觸多元的藝術領域並且得到與設計結合的啟發。近年更積極推廣將社區營造加入課程，讓學生能更有機會得到實際設計與建造的體驗。我將與大家分享RISD Landscape Architecture的學習經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

王琄 Chun Wang
Rhode Island School of Design, Master of Landscape Architecture, 2012
National Cheng Kung University, 國立成功大學都市計劃學士, 2009

Join now > ioh.tw

“這最黑暗的時刻，也可以是最美好的時刻。我們可以用自己善意無私的力量，替台灣點上一盞盞燈；也因為黑暗，即便些微的燈火，看起來也特別地光亮與清楚。”



GSD - Harvard Graduate School of Design是建築設計為導向的設計學院。學程包含建築、都市設計、都市規劃、景觀建築、多領域設計研究等等，近年更增加藝術學程與互動設計相關課程，未來將朝更多元設計領域邁進。我將與大家分享GSD的學習經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

林佑達 Roy (Yu-Ta) Lin
Harvard Graduate School of Design, Master of Architecture in Urban Design 碩士, 2013
National Cheng Kung University, 建築學士, 2008



Harvard Graduate School of Design致力在建築、景觀、城市規劃和設計領域的教育及發展。我將和大家分享在建築系與城市設計系的就讀經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

黃駿賢 Tim Wong
Harvard Graduate School of Design, Master of Architecture 碩士, 2005
Harvard Graduate School of Design, Master of Architecture in Urban Design 碩士, 2005
University of Michigan, Bachelor of Science in Architecture 學士, 2000



Tangible Media Group是MIT Media Lab的一個小組，其由石井裕教授(Prof. Hiroshi Ishii)於二十年前所創立，主要致力於實體使用者界面的創新研究，諸如關鍵報告中的手勢界面，到微軟的桌面運算，皆源自於此組。講者歷經大學的基礎建築訓練，研究所時跨領域的設計運算學習，至華碩設計中心使用者經驗設計實務，最終幸運被挑選進入此實驗室再度深造，這一連串的過程期待和大家在IOH的平台上分享。

IOH

Democratizing
Personal Experience

唐聖凱 Sheng Kai Tang (Tony)
MIT Media Lab, Master of Science in Media Arts and Sciences, 2014
Carnegie Mellon University, Master of Science in Computational Design, 2008
National Chiao Tung University, 應用藝術 (建築組) 碩士, 2001
Feng Chia University, 建築學士, 1999



MIT電腦資訊和人工智慧實驗室(CSAIL)是MIT最大的跨系所實驗室，總共有超過800名成員，包括分布在8個科系的500名學生以及90位教授。CSAIL孕育出了無數的頂尖電腦資訊技術，以及超過100家的科技公司。我將和大家分享我在MIT CSAIL從事人機互動研究的四年，以及博士畢業後至今的創業經驗。

IOH

Democratizing
Personal Experience

張琮瑋 Tsung-Hsiang Chang
Flyberry Capital, Co-Founder and CTO
MIT CSAIL, PhD in Computer Science 博士, 2012
National Taiwan University, 資訊工程碩士, 2007
National Taiwan University, 資訊工程學士, 2005

Join now > ioh.tw