

腦損畫家作品 上海世博典藏

【記者曾懿晴／台北報導】

畫家陳姿蓉3歲時遭逢車禍，導致腦部受創，失去記憶及語言能力，只能藉塗鴉向家人表達需求。雖然患有失憶，陳姿蓉的繪畫天份卻沒有遭到埋沒，作品還得到上海世博典藏殊榮。

陳姿蓉在就讀啓聰學校期間，逐漸展現繪畫天份。2003年，當時任職遠東科技大學教務主任的王元仁得知此事，請同校教授趙嗣強一同幫助陳姿蓉，兩人隨後逐步開啓陳姿蓉的藝術學習道路。

藝術專業出身的趙嗣強在9年離開教職，專心輔導陳姿蓉作畫，甚至自掏腰包支應姿蓉繪畫開銷。

與趙嗣強學習繪畫的9年期間，陳姿蓉從寫實的意象畫，畫到解構及重新結構的抽象畫。除興趣，繪畫對她來說還是治療與宣洩心理壓力的方式。

受到車禍後遺症影響，陳姿蓉每年冬天都會發病，產生自殘、怪異行徑與負面心理現象，趙嗣強誘導陳姿蓉畫出心中鬼的模樣。隨著陳姿蓉病情逐年好轉，一張張經典的畫作躍然紙上，作品令人驚豔。

今年10月，陳姿蓉受邀在上海世界博覽會生命陽光館展出畫作，成爲世博封館前的壓軸展覽。典美文化基金會集結陳姿蓉的7張畫作，出版成2011年公益月曆，爲姿蓉籌措繪畫經費，呼籲民眾透過Yahoo!奇摩公益拍賣網站及年代心購物網站，瞭解陳姿蓉一路走來的生命歷程。

●Yahoo!奇摩公益拍賣<http://tw.promo.yahoo.com/2010auction/charity/>。

【2010-12-26/聯合報/B2版/北市綜合新聞】